

قصصربإضالإطفال

بهت او كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ، فتفتئهم ألوائها الجذابة ، وتُعينهم صُورُها المُعبَرةُ على فَهْم خُلاصة القصص ، فيُغْريهم ذلك بالإسراع في تعلّم القراءة ، ليتعرُّفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهمُوه من التَّصاوير ؛ فهي خيْرُ ما تزدان به رياضُ الأطفالِ من زهرات ، وهي أسلوبُ مُبتَكرٌ في تحبيب القراءة لأطفالِ الروضة ، يقُومُ على أساس تربويٌ ناجع في تعليم القراءة وتكوين الجُمل ، مُستعينة على تفهيم المعاني وتكوين الجُمل ، مُستعينة على تفهيم المعاني بالتَّصاوير المُعبَّرة الفاتِنَة ، التي تسترعي الانتباه ، وتُثير التَّطلُع ، وتَحوي هذه المجموعة قصصًا خفيفة ظريفة ، مُنصلًا على نحو يُتيح لهم إدراكها في سُهولة ويُسر ، ويُحبِّب إليهم مُتابَعتها في شوْق وإقبال ،

وَارْسُكِي تَبِ الْالْوَطْفَالَ

اهداءات ۲۰۰۲

أ/ رشاد كامل الكيلانيي القاصرة

رقم التسجيل ٢٢٠٠٠

مَنْ بِلادِ الصِّينِ. مِنْ بِلادِ الصِّينِ. كان يعيشُ فِيها مُنْدُ مِنَّاتٍ مِنَ مُنْدُ مِنَّاتٍ مِنَ السِّينِينَ. السِّينِينَ. مَنْ مُوَّ كَانَتُ تَعِيشُ مَنْ مُوَّ كَانَتُ تَعِيشُ مَعْ مُ ذُوْجَتُ كَانَتُ تَعِيشُ مَعْ مُ ذُوْجَتُ كُهُ.

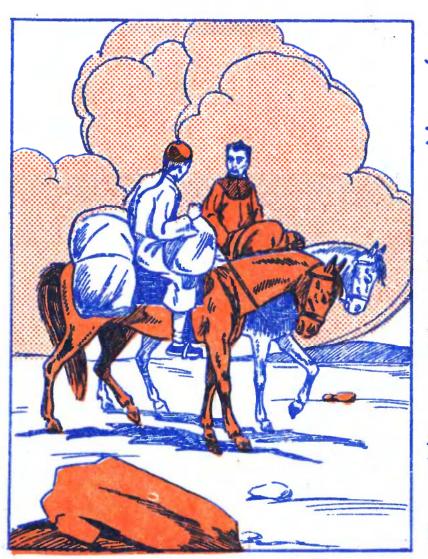
"يَاسَمِينُ "سَنِّيدَةً كَرِبِهَةً ، بِنْتُ ناسٍ كُليِّبِينَ.
مُرْمُرُ وَيَاسَمِينَ لَهُمَا أَبْنُ أَسْمُهُ صَمَفَاءً".
بَدُأْتُ هٰذِهِ الْقِصَّةُ ، لَمَّا كَانَ عُمْرُهُ سِتُ سَنُواتٍ.
أَمُّهُ فَنْ حَانَةً بِهِ ، وَأَبُوهُ فَرْحَاتُ .

طُلبُ لُن وَزُمْ رُنَى وَوَالْمَ وَوَالْمَ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلْوِدِ وَالْمَا الْمُلُودِ وَالْمَا الْمُلُودِ وَالْمُلُودُ وَالْمَا الْمُلُودُ وَالْمَا الْمُلُودُ وَالْمَا اللهُ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ المُلْمُ المَا اللهِ اللهِ المُلْمُ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ

صَفاءً "خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ، يَتَفَدَّجُ . لَمْ يَأْخُذُ إِذْنًا مِنْ أُمِّهِ ، أَوْ أَسِيهِ . اَلْمَوْكِبُ مَشَى ، صَفاءً "مَشَى وَراءَهُ . الْمَوْكِبُ تَعِبَ ، صَفاءً "تَعبَ مَعَهُ . الْمُوْكِبُ تَعِبَ ، صَفاءً "تَعبَ مَعَهُ . "صَفاءً" تَامَ ، خَرَجَ يُنادِى أُمَّهُ وَأَباهُ .

اِنْقَضَى السَّهارُ، وَجَاءُ الْمُسَاءُ، وَجَاءُ الْمُسَاءُ، أَنْتَ يَاصَفَاءٌ؟ الْأَبُوانِ مُتَحَيِّرانِ عَادُا يَضَعَانُ ؟ مَاذَا يَضَعَنُ عَانٍ ؟ يَضَعَنَ عَانٍ ؟ الشَّهُورُ تَكُرُّ والْأَيَّامُ الشَّهُورُ تَكُرُّ والْأَيَّامُ الشَّهُورُ تَكُرُّ والْأَيَّامُ الشَّهُورُ تَكُرُّ والْأَيَّامُ الشَّهُورُ تَكُرُّ والْأَعْوامُ الْمُعْوامُ الْمُعْوامُ الْمُعْوامُ السَّعْوامُ الْمُعْوامُ اللَّهُ الْمُعْوامُ الْمُعْوامُ اللَّهُ الْمُعْوامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْوامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْوامُ الْمُعْامِ الْمُعْوامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُع

وَصَهَاءٌ عَامِّكِ عَنِ الْعُيُونِ ، مَجْهُولُ الْمُكَانِ ، وَصَهُولُ الْمُكَانِ ، وَمَوْمُرُّ وَيَاسَمِينُ عَارِفَ انِ فِي الْأَحْزِنِ . وَمَعْاءٌ مَنَّ الْمُنْ عَارِفَ انِ فِي الْأَحْزِنِ . وَمَعَاءٌ مُونَجَاءٌ هُو رَجَاءٌ هُو رَجَاءٌ هُو الْخَياةِ . مَعْاءٌ حَبُّ الْمُؤْمُونُ لائينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمُونُ لائينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمُونِ لائينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمُونِ لائينَ الْمُنْ الْمُؤْمُونِ للْمُفْقُود . وَالْمُنْ الْمُؤْمُونِ الْمُفْقُود .



مَّرُّمُ وَّ سَافَ رَ إِلَى عَاصِمَةِ بِلادِ الصَّينِ. مَّرُّمُ وَ تَعَرَّفَ مَّرُّمُ وَ تَعَرَّفَ بِأُحَدِ الدَّيْحَادِ الْمُسَافِرِينَ. الْمُسَافِرِينَ. مَرْمُ وَصَاحِبُهُ مَرْمُ وَصَاحِبُهُ مَصَلا إِلَى الْعاصِمَةِ.

آمُرُمُرُ وَصَاحِبُهُ آشَتُكَا فِي بِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ .

آمُرُمُرُ وَصَاحِبُهُ آسْتَأْجُوا مَحَلًا عَظِيمًا .

رَبِحَتْ بِتِجَارَتُهُما ، الْحَظُّ اَبْتَسَمَ لَهُ ما .

آمُرُمُوُ كُنَّ كَتَبُ لِزَوْجَتِهِ ، يَسْأَلُ عَنْ صَفَاءٍ "

آمُرُمُونَ كَتَبَ لِزَوْجِها . لَمْ يَعُدُ صَفَاءً "!

آياسَمِينَ حَتَبَتُ لِزَوْجِها . لَمْ يَعُدُ صَفَاءً "!

النَّجانُ نَجَحَتُ الْمُحَلُّ النَّعَ. الْمُحَلُّ النَّسَعَ. الْمُحَلِّ النَّسَعَ. الْمُكَاسِبُ كُثُرَث. أَمُرْمُرُ وَشَرِيكُ مُ فَرُحانانِ بِالنَّجاحِ. فَرُحانانِ بِالنَّجاحِ. انْقَطَعَتْ جَوَاباتُ النَّجاحِ. انْقَطَعَتْ جَوَاباتُ النَّعاتِ عَنْ النَّعاتِ مَا النَّعاتِ النَ

مَرْمُرُ حَصَلَ لَهُ قَلَقُ عَلَى زُوْجَتِهِ وَابْنِهِ. مَرْمُرُ لا يَشْغَلُهُ الْمالُ عَنْ عاطْلَتِهِ وَوَطَنِهِ. مَرْمُرُ لا يَشْغَلُهُ الْمالُ عَنْ عاطْلَتِهِ وَوَطَنِهِ. مَرْمُرُ لَمْ يُسْتَطِع الصَّبْرَ عَلَى الْسُعْدِ. فَرْمُرُ لَمْ يَسْتَطِع الصَّبْرَ عَلَى الْسُعْدِ. باع نَصِيبَهُ فِي الْمُحَلِّ لِشَرِيكِهِ السَّاجِدِ. إلى أَهْ لِلسَّاحِةِ السَّاجِدِ. إلى أَهْ لِلسَّاحِةِ السَّاحِةِ السَّاحِةِ السَّاحِةِ السَّامِةِ عَلَى الْسُعُودَ إلى أَهْ لِهِ .

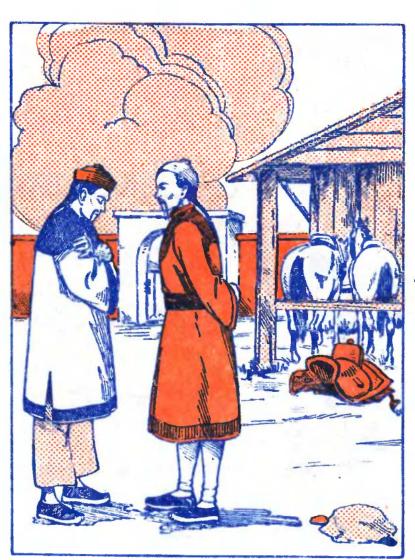
مَرْمُكُرُّ شَالًا أَمْتِعَتَهُ مُ وَسَافَرَ إِلَى جَلَدِهِ واصَلَ السَّيْرَأَيَّامًا وَلَيَالِى وَأُسابِع . وَلَيَالِى وَأُسابِع . قَطَعَ أَحْثَرُمِنْ فِنْصُفِ الطَّرِبقِ الطَّرِبقِ الطَّوبيلِ .

اشْتَدَّ الْحَرُّ عَلَيْهِ ، وَهُو يَسْيُرُ سِاعَةَ الظُّهْرِ. قَعَدَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، يَسْتَظِلُ بِهَا مِنَ الْحَرِّ. فَعَدَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، يَسْتَظِلُ بِهَا مِنَ الْحَرِّ. غَفَلَتْ عَيْنُهُ ، حَلُم بِأَبْنِهِ وَزُوْجَتِهِ. فَفَلَتْ عَيْنُهُ ، حَلُم بِأَبْنِهِ وَزُوْجَتِهِ. صَحِى مِنْ نَوْمِهِ ، قَالَ : الصَّبْرُ طَيِّبُ ". مَحَدَ مِنْ نَوْمِهِ ، قَالَ : الصَّبْرُ طَيِّبُ ". بَصَّ بِعَيْنِهِ ، لَقِي حِزامًا أَزْرَقَ بِالْقُرْبِ مِنْ هُ.



مَّرْمُكُّ أَخُفُ الْحِزامُ الْأَرْرُفَ، وَقَلَبُهُ بُنِنَ يَدُبُهِ. يَاتُرَى مَاذَا فِيهِ؟ يَاتُرَى مَاذَا فِيهِ؟ أَنُّ شَيْءٍ يُحُويهِ؟ الْحِزامُ لَهُ جُيُوبُ؟ الْحِزامُ لَهُ جُيُوبُ؟

أَلْفُ دِينَارٍ سَقَطَتْ مِنْ جُيُوبِ الْحِزامِ. الْمُوزَلَمِ . الْأَلْفِ . الْمُرْمَدُ قُللً فِي نَفْسِ : ثَرُمُكُ قَالَ فِي نَفْسِ : تَكَيْفَ أَفْرَحُ بِمالٍ لَمْ أَكْسِ بْهُ بِجُ هُدِى ؟ آخَيْفَ أَفْرَحُ بِمالٍ لَمْ أَكْسِ بْهُ بِجُ هُدِى ؟ أَنْ أَكُونَ فَرْحانًا ، وَصاحِبُ الْحِزامِ زَعْلانُ ؟ " أَيْصِحُ أَنْ أَكُونَ فَرْحانًا ، وَصاحِبُ الْحِزامِ زَعْلانُ ؟ "



مُرْمُوً أَنْتَظُرَ مُضُورَ صاحِبِ الحِزامِ الْأَزْرَقِ. صاحِبُ الْحِزامِ لَمْ يَظْهَدُ لَهُ وُجُدودٌ.

مَرُّمُ وَ مَكُلُّ مَثَى . وَصَلَ إِلَى أَحَدِ الْفَنادِقِ .

مَرْمُلُ يَتُكُنَّ أَن يَكِدُ الْحِزَامُ لِماحِبِهِ.

مَرْمُلُ يَتُكُنُّ فِي بِتَاجِرِ السَّمَهُ "بُدُرٌ فِي الْفُنْدُقِ.

مُرْمُلُ يَتُكُنُ يَا تَّنِسُ بِحَدِيثِ التَّاجِرِ "بُدُرِ".

"بُدُرُ " يَدْعُو "مَرْمُعُلُ لِلسَّفِرِمَعَهُ لِزِيارَةِ مَنْزِلِهِ.
"بُدُرُ" يَدْعُو "مَرْمُعُلُ لِلسَّفِرِمَعَهُ لِزِيارَةِ مَنْزِلِهِ.
"مُرْمُكُ " يُسَافِى مُعَ "بُدْرٍ"، وَيَعَالَ عِنْدَهُ.



"بُدُرٌ" يُسَامِرُ صَاحِبُهُ، يُقُولُ لُهُ: "خَفَّ فَتَ عَنِّى أَلَمِى، لِضَسِاعِ أَلَمِى، لِضَسِاعِ حِنْامِى!" حِنْامِى!" مَرْمَرٌ" يَقُسولُ: "كَيْفَ ضَاعَ حِنْامُكَ سَا أَحِف ؟"

بَدُرُ يَقُولُ: "جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَخُلَعْتُ الْجِنَامَ نِمْتُ قَلِيلًا، وَصَحِيتُ لَمَّا سَمِعْتُ أَصُواتًا مُزْعِجَةً. أَسْرَعْتُ بِالْهَرَبِ، نَجُوْتُ بِنَفْسِى، والْعِوَضُ عَلَى اللهِ." أَسْرَمُونَ أَخْرَجُ الْجِزَامَ الْأَزْرَفَ مِنْ أَمْتِعَتِهِ. مَرْمُونَ قَالَ لِصاحِبِهِ، "هَالْ هَاذَا حِزَامُكَ؟"



آبُدُرُّ يَشْكُرُ مَرْمَرًا وَ عَلَى أَمَانَتِ وَ عَلَى أَمَانَتِ وَ عَلَى أَمَانَتِ وَ عَلَى أَمَانَتُ وَ يَنْ الْمِ عَلَى أَمَانَتُ وَيَنْ الْمِ عَلَى أَمُانَا أَنْ أَنْ لُكُ وَ مَانَتُ وَيَنْ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُل

آبُدُرُ "يَقُولُ ؛ آلَيْتَ لَكَ وَلَدُو الْتَّاعِهِ .

آمُرُمُورٌ يَحْكِى لَهُ قِصَّةَ وَلَدِهِ الْتَّاعِهِ .

آمُرُمُورٌ يَحْكِى لَهُ قِصَّةَ وَلَدِهِ الْتَّاعِهِ .

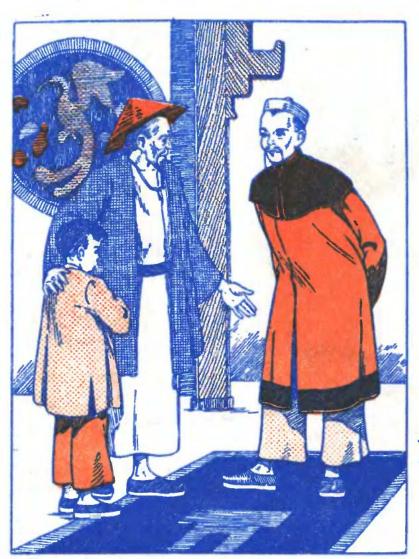
آبُدُرُ أُ يُنادِى ، "ياصَفَاءً"، تَعَالَ سَلِّمْ عَلَى الضَّيْفِ .

آمُرُمُورٌ يَدُهُ شُن مِحِينَ يَكى "صَفَاءً".

إِنَّهُ يُشَابِهُ وَلَدُهُ ، فِي ٱلسَّمِهِ ، فِي مَلامِحِهِ .

إِنَّهُ يُشَابِهُ وَلَدُهُ ، فِي ٱلسَّمِهِ ، فِي مَلامِحِهِ .

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA



ندر يقسول لِصاحِبِهِ مَرْمَرٍ : من أن سنوات، جاءَنِ رَجُلُ لا أعْرفُ . طَلَبَ مِخْ أُسَلِّفُهُ مِائَةً دينارٍ.

تَرُكَ لِي آصَفَاءً وَدِيعَةً ، حَتَّى سَرُدَّ السَّلَفَ. "صَفَاءُ "حَكَى لِي أَنَّ هَاذَا الرَّجُ لَ خَطِفَهُ. "صَفَاءً" أَخْبَرَنِي بِاسْمِهِ ، واسْمِ أَبِيهِ . قابَلْتَكَ فِي الْفُنْدُقِ ، عَرَفْتُ ٱسْمَكَ . "صَفَاعٌ" يُشْبِهُكَ . لَمْ أَشُكُ فِي أَنَّ آصَفًاءً هُو ٱبْنُكُ ."

مَرْمُورٌ يَقُولُ لِصاحِبِهِ ، فِي كَتِنِ ٱبْنِي عَلامَةٌ " آبُدُرٌ يَقُولُ ؛ آماهِ الْعُلامَةُ الَّتِي تَمْسِّرُهُ ؟ " مَرْمُورٌ يَقُولُ ؛ آعلى كَتِفِهِ شَامَةٌ ، هِ الْعَلامَةُ ." مَنْمُورٌ يَقُولُ ؛ آعلى كَتِفِهِ شَامَةٌ ، هِ الْعَلامَةُ ." مَنْمُ لَا يَكُشِفُ عَنْ كَتِفِهِ ، تَظْهَرُ الشَّامَةُ ! مُنْمُ مُنَّ يَحْضُ نُ ٱبْنَهُ مَنِفَاءً".

بُدْرُ فَرُحانُ ، لِفَنَ فَمُوا بِنَهِ مَهُ فَاءٍ . فَمُورُ وَابْنِهِ مَهُ فَاءٍ . ثَبُدُرٌ يَقُولُ . ثَبُدُرٌ يَقُولُ . ثَحُن كُما أَحْسَنُ اللهُ إِلَيْكَ ، كُما أَحْسَنُ اللهُ إِلَيْكَ ، كُما أَحْسَنُ اللهُ إِلَيْكَ ، تَحُن كُما أَحْسَنُ اللهُ إِلَيْكَ ، تَحُن كُما أَحْسَنُ إِلَى اللهُ إِلَيْكَ ، تَحُن أَكُ اللهُ الْحُسَنَ إِلَى اللهُ الْحُن أَن الْأَن . تَحُن أَلُون ، فَاذُ الْأَن . " فَان أَلُون اللهُ الْمُن . " فَان أَلُون اللهُ ال

آبُدُرُ "يَقُولُ، آوابْنُكَ صَفَاءُ أَخُ لِبِنْتِي رَجَاءً" مَرْمُرُ "يَقُولُ، آوابْنُكَ أَحْسَنُ عَرُوسٍ لِابْنِي. "مَرْمُرُ "يَقُولُ، آبِنْكُ أَحْسَنُ عَرُوسٍ لِابْنِي. "آبُدُرُ "يَقُولُ، آبِنْكُ خَيْرُ زَوْج لِبِنْتِي. "آبُدُرُ "يَقُولُ ، آبِنْكُ خَيْرُ زَوْج لِبِنْتِي. "أَلَزُولُجُ يَبِتُم ، والْكُلُّ فَنْ وَانْكُلُّ فَنُوانِكُ . النَّهُ عَلَى النَّجُ عِي إِلَى بَلِدِهِ. النَّهُ عِلَى النَّهُ عِي إِلَى بَلِدِهِ.

صَفاءٌ وَ رُجاءٌ سَعِيْدابِ بِالزَّواجِ. سَعِيْدابِ بِالزَّواجِ. مَرْمُرُ يُسْتَعِدُ لِلسَّفَوِ، وَمَعَهُ لِلسَّفَوِ، وَمَعَهُ السَّفَاءُ". حَمِفاءٌ" يُولِعِهُ الْمُعْدَاءُ". حَمِفاءٌ أَنْ يُوسِلُ الْمَعْدَاءُ أَنْ يُوسِلُ إِلَيْهِ زَوْجَتَهُ أَنْ يُوسِلُ إِلَيْهِ زَوْجَتَهُ .

آمُرُمُرُّ يَسُنَا أَجُرُ مَرْكُبًا فِ الْبَحْدِ. آمُرُمُرُّ وَ سَمَاءً يَفَكِّرانِ فِي مُعِدَّاتِ الْفَرَحِ. آمُرُمُرُّ يَقُولُ لِلنَفْسِهِ ، وَهُو مَسْرُورُ : آمُرُمُرُّ يَقُولُ لِلنَفْسِهِ ، وَهُو مَسْرُورُ : آنَا رَدُدْتُ الْأُمَانَةُ لِصاحِبِها ، رَدَّ اللهُ لِي وَلَدِى اللهُ لا يُضِيعُ أَجْرَمَنْ أَحْسَنَ عَمُلاً ." الله لا يضِيعُ أَجْرَمَنْ أَحْسَنَ عَمُلاً ."



مُرْمُرٌ وَ صَفَاءً" يُوامِلانِ السَّنْيَ إِلَى سَلَدِهِما. مَرْمُرٌ وَ صَفَاءً" مُرْمُرٌ وَ صَفَاءً" يَصِلانِ إِلَى بَيْرَهِما. يَصِلانِ إِلَى بَيْرَهِما. يَصِلانِ إِلَى بَيْرَهِما. يَاسَمِينُ قَرْحانَةً ياسَمِينُ قَرْحانَةً وبلِقاءِ وَلَدِها. وَرُوْجِها.

"ياسَمِين تَحْمَدُ اللهُ عَلَى نَجاتِهِما وَسَلامَتِهِما. "ياسَمِين تَحْمَدُ اللهُ عَلَى نَجاتِهِما وَسَلامَتِهِما. مُرْمَد يُخْبُرُ زُوْجَتُهُ بِما مَرَّ بِهِ فِي رِحْلَتِهِ. مَرْمَد يُخْبُرُ زُوْجَتُهُ بِما مَرَّ بِهِ فِي رِحْلَتِهِ. "مَفَاءُ "يُحَدِّثُ أُمَّتُهُ بِقِطَّتِهِ. "مَفَاءُ "يُحَدِّثُ أُمَّتُهُ بِقِطَّتِهِ. أَمْتُهُ بِقِطَّتِهِ. أَمْتُهُ بِقِطَّتِهِ. أَمْتُهُ بِقِطَّتِهِ. أَمْتُهُ بَقِطَّتِهِ. أَمْتُهُ بَعْطَتِهِ. أَمْتُهُ بَعْطَتُهُ بَعْدَ فَلَا أَمْتُهُ بَعْطَتِهِ. أَمْتُهُ بَعْطَتِهِ. أَمْتُهُ بَعْطَتُ فِي أَمْتُهُ بَعْطَتِهِ. أَمْتُهُ فَرُوسِ "رَجِعاءً" يُخْدُلُونُ وَمُولُ الْعَرُوسِ". وَعَلَيْ الْعَالِمُ اللهُ يُوسِ "رَجِعاءً" أَلْعَالَ الْعَالِمُ اللهُ يُوسِ "رَجِعاءً" أَلْعَالَ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ اللهُ يُوسِ "رَجِعاءً" أَلْعَالَ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ الْعَالِمُ اللهُ ا

رُجاءُ: الْعُرُوسُ
تَصِلُ مَعَ أَسِها:
تَصِلُ مَعَ أَسِها:
تَصِلُ مَعَ أَسِها:
مَنْفَاءُ فَرْحانُ بِوصُولِ
عَرُوسِهِ: رَجَاءً".
مُرْمُرٌ وَ يَاسَمِينَ مَنْ الْعُدُوسِ.
يُرَجِّبانِ بِحُضُودِ

زفاف الْعَرُفِسَيْنِ يَتِمُ فِي سُرُودٍ وَهَنَاءٍ. الْعَاطَلَةُ أَقَامَتِ الْأَفْرَاحَ ، واللّيالِي الْمِلاحَ. مَنْ اللّيالِي الْمِلاحَ. مَنْ اللّيالِي الْمِلاحَ. مَنْ اللّيادَاتُ ، واجْتَمَعَتِ السّعاداتُ . واجْتَمَعَتِ السّعاداتُ . الْمُتَقَتِ الْعَاطَلَةُ بَعْدَ طُولِ الشّيَاتِ . الْمُعَامِدَةُ ، والْحَمْدُ لِلهِ. النّاتِمَةُ سَعِيدَةً ، والنّهايَةُ حَمِيدَةً ، والْحَمْدُ لِلهِ. الْمُعَامِدَةُ ، والْحَمْدُ لِلهِ.



(يُجاب - مِمَّا في هـ في الحكاية - عن الأسسئلة الآسية) :

١ ـ أَيْنَ كان يعِيشُ «مَرْمَرُ» ؟ ومِمَّ كانت تتكوَّن أُسْرَتُه ؟

٢ ـ لماذا خرج «صفاءً» من البيت ٢ ولماذا جعل يُنادِي أُمَّه وأباه ٢

٣ ـ ماذا كان شُعورُ الأبوَيْن ، بَعْدَ أَن غاب «صُفاءً» ؟

٤ ـ ماذا صنع «مرمرً» ، حين وصل إلى عاصمة الصَّينِ ؟

وماذا كتَب لِزُوجَتِه ؟ وبماذا أجابتُه ؟

٥ ـ لِماذا عزَم «مرمرٌ» على العَوْدَةِ إلى أَهْلِهِ ٢

وماذا صنع بنصيبه في مَحَلُّ التَّجارة ؟

٦ ـ ماذا لقِي «مرمرٌ» ، حين صَحِيَ من نومه ؟

٧ ـ ماذا قال «مرمرً» ، حين وجد المال بين يديه ؟

٨ ـ ماذا كان يتمنَّى «مرمرٌ» ؟ وماذا كان شأنُ التاجر «بدرٍ» معه ؟

٩ ـ ماذا صنع «مرمرً» ، حين قصّ عليه التاجرُ «بدرً» قصّتَه ؟

١٠ ماذا تمنَّى «بَدْرٌ» ؟ وماذا حَكَى له «مرمرٌ» ؟

١١ ـ كيف كان «صفاءً» وديعة عيند «بدر»؟ وماذا حكى له «صفاءً» ؟

١٢ - كيف وثِقَ «مرمرٌ» بأنَّ الولدَ هو ابنَّه «صفاءً» ؟

۱۳ ـ كيف اتُّفق «مرمرٌ» و «بدرٌ» على أن يتزوُّجَ «صفاءً» من «رجاءً» ؟

١٤ ـ ماذا قال «مرمرً» لنَفْسه ، وهو مسرورً بعودة ولده ؟

١٥ _ ماذا كانت تنتظر عائلة «مرمر» ؟

١٦ ـ ماذا فعلت عائلة «مرمر» ، حين وصلت العَروسُ «رجاءُ» ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩١.٣)



بحت اقال بالطفال

الوزة الذهبية
سوق الشطار
صاحب الأرنب
الجمل الهارب
برميل العسل
سارق الحسار
الغراب الطائر
جحا في يسلاد الجسن
الأسد والثيران الثلاثة

الجزار والساحر ذات الجناحين ذكاضال برميل العسل ظهر منها جعاالطانس جعا وأصعابه جعا والبخلاء جعا والأشرار حمار السلطان
ليلة المهرجان
الحظ السعيد
ثمرة التعاون
ثمرة الخلاف
عاقبة الغرور
كيس الدنانير
ديك النهار

Shiotheca Alexadrina o 286983

إعداد: دمث دكسلاني

مطبعة الكيلانى تُطلب من : مكتبة الكيلاني

۲۸ شارع البسستان بـاب اللــوق ۲۲ شارع غيط العدة / باب الخلق
 المتفرع من شارع حسن الأكبر

1,00